

BOLETIM DE NOVAS AQUISIÇÕES



O Boletim de Novas Aquisições da Biblioteca Central do CCS, tem por objetivo a divulgação das obras adquiridas através do Projeto Faperj no ano de 2013



ARAÚJO, C. M. R. *Manual de ajudas em ginástica*. 2. ed. São Paulo : Fontoura, 2012.

Localização: 613.7042 A663m 2012
(3 exemplares)



BARBOSA, A. M., COUTINHO, R. G. (org.). *Arte/educação como mediação cultural e social*. São Paulo : Ed. Unesp, 2009.

Localização: 707 A786
(3 exemplares)



BARBOSA, A. M. *A imagem no ensino da arte : anos 1980 e novos tempos*. 8. ed. São Paulo : Perspectiva, 2012.

Localização: 707 B238i 2012
(3 exemplares)



BARBOSA FILHO, A. N. *Segurança do trabalho & gestão ambiental*. 4. ed. São Paulo : Atlas, 2011.

Localização: 363.11 B238s
(3 exemplares)



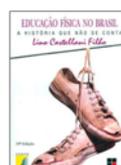
BARTENIEFF, I., LEWIS, D. *Body movement : coping with the environmet*. New York : Routledge Taylor & Francis Group, 2002.

Localização: 152.3 B283b
(2 exemplares)



CAMARGO, L. O. L. *Hospitalidade*. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2005.

Localização: 647.94 C172h 2005
(3 exemplares)



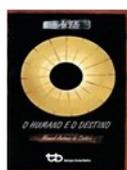
CASTELLANI FILHO, L. *Educação física no Brasil : a história que não se conta*. 19. ed. São Paulo : Papyrus, 2013.

Localização: 613.70981 C348 2013
(3 exemplares)

BOLETIM DE NOVAS AQUISIÇÕES



O Boletim de Novas Aquisições da Biblioteca Central do CCS, tem por objetivo a divulgação das obras adquiridas através do Projeto Faperj no ano de 2013



CASTRO, M. A. *Arte : o humano e o destino*. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 2011.

Localização: 701 C367a
(3 exemplares)



CHAIKLIN, S., WENGROWER, H. (ed.). *The art and science of dance/movement therapy : life is dance*. New York : Routledge, 2009.

Localização: 615.85155 A784
(2 exemplares)



COHEN, R. *Performance como linguagem : criação de um tempo-espaço de experimentação*. 3. ed. São Paulo : Perspectiva, 2013.

Localização: 792 C678p 2013
(3 exemplares)



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL. *Regras oficiais de futebol*. Rio de Janeiro : Sprint, 2009.

Localização: 796.334 C748r 2009
(1exemplar)



DELLUZE, G. *Lógica do sentido*. 5. ed. São Paulo : Perspectiva, 2011.

Localização: 149.94 D348I 2011
(3 exemplares)



DERRIDA, J. *Gramatologia*. São Paulo : Perspectiva, 2013.

Localização: 401 D438g
(3 exemplares)



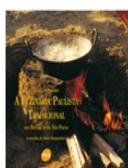
DUARTE, O. *Futebol : regras e comentários*. São Paulo : Ed. SENAC São Paulo , 2005.

Localização: 796.334 D812f
(3 exemplares)

BOLETIM DE NOVAS AQUISIÇÕES



O Boletim de Novas Aquisições da Biblioteca Central do CCS, tem por objetivo a divulgação das obras adquiridas através do Projeto Faperj no ano de 2013



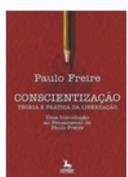
FERNANDES, C. *A culinária paulista tradicional nos hotéis de São Paulo*. São Paulo : Ed. SENAC São Paulo, 1998.

Localização: 641.598161 F363c
(3 exemplares)



FINCK, S. C. M. *A educação física e o esporte na escola : cotidiano, saberes e formação*. 2. ed. Curitiba : Ibpx, 2011.

Localização: 796.07 F794e 2011
(1 exemplar)



FREIRE, P. *Conscientização : teoria e prática da liberação : uma introdução ao pensamento de Paulo Freire*. 3. ed. São Paulo : Centauro, 2008.

Localização: 374 F855c 2008
(3 exemplares)



FREIRE, P. *Professora, sim; tia, não : cartas a quem ousa ensinar*. 24. ed. Rio de Janeiro : Paz e Terra., 2013.

Localização: 371.1023 F866p 2013
(3 exemplares)



GEBARA, A. et al. *Educação física & esportes : perspectivas para o século XXI*. 17. ed. São Paulo : Papyrus, 2011.

Localização: 796.07 E24 2011
(3 exemplares)



GREINER, C., SAITO, C. N. I., SOUZA, M. *Em busca do Japão contemporâneo : conversas, ensaios e traduções*. São Paulo : Hedra, 2013.

Localização: 306.0952 E53
(3 exemplares)



GUATTARI, F. *Caosmose : um novo paradigma estético*. 2. ed. São Paulo : Editora 34, 2012.

Localização: 194 g918 2012
(3 exemplares)

BOLETIM DE NOVAS AQUISIÇÕES



O Boletim de Novas Aquisições da Biblioteca Central do CCS, tem por objetivo a divulgação das obras adquiridas através do Projeto Faperj no ano de 2013



GUEDES, M. H. S. *Oficina da brincadeira*. 4. ed. Rio de Janeiro : Sprint, 2007.

Localização: 790.1922 G924o 2007
(3 exemplares)



HEIDEGGER, M. *Ser e tempo*. 7. ed. Rio de Janeiro : Vozes, 2012.

Localização: 111 H465s 2012
(1 exemplar)



LE BRETON, D. *Antropologia do corpo e modernidade*. 3. ed. Rio de Janeiro : Vozes, 2013.

Localização: 301 L452a 2013
(3 exemplares)



LIMONGI-FRANÇA, A. C. *Qualidade de vida no trabalho—QVT : conceitos e práticas nas empresas da sociedade pós-industrial*. 2. ed. São Paulo : Atlas, 2012.

Localização: 306.361 L734q 2012
(3 exemplares)



MANNING, E. *Relationscapes : movement, art, philosophy*. Cambridge : MIT Press, 2012.

Localização: 128.6 M283r
(2 exemplares)



MASSAUD, M. G. , CORRÊA, C. R. *Natação na idade escolar*. 2. ed. Rio de Janeiro : Sprint, 2008.

Localização: 797.2107 M414n 2008
(3 exemplares)



MELLO, C. *Extremidades do vídeo*. São Paulo : SENAC São Paulo, 2008.

Localização: 700.105 M527e
(3 exemplares)

BOLETIM DE NOVAS AQUISIÇÕES



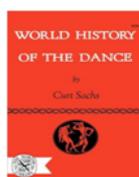
O Boletim de Novas Aquisições da Biblioteca Central do CCS, tem por objetivo a divulgação das obras adquiridas através do Projeto Faperj no ano de 2013



MELO NETO, F. *Marketing de eventos*. Rio de Janeiro : Sprint, 2007.
Localização: 381.1 M528m 2007
(3 exemplares)



PADOVEZE, C. L. *Introdução a contabilidade : com abordagem para não-contadores : texto e exercícios*. São Paulo : Thomson, 2006.
Localização: 657 P124i
(3 exemplares)



SACHS, C. *World history of the dance*. New York : W. W. Norton, [1937].
Localização: 793.319 S121w
(2exemplares)



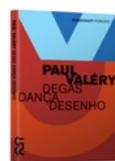
SÁNCHEZ, L. M. M. *A dramaturgia da memória no teatro-dança*. São Paulo : Perspectiva, 2010.
Localização: 792.028 S211d
(3 exemplares)



TAYLOR, D., REIS, E. L. L. *O arquivo e o repertório : performance e memória cultural nas Américas*. Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2013.
Localização: 306.484 T239a
(3 exemplares)



VALÉRY, P. *A alma e a dança e outros diálogos*. 2. ed. Rio de Janeiro : Imago, 2005.
Localização: 793.3 V166a 2005
(3 exemplares)



VALÉRY, P. *Degas dança desenho*. São Paulo : Cosac Naify, 2012.
Localização: 709.44 V166d
(3 exemplares)