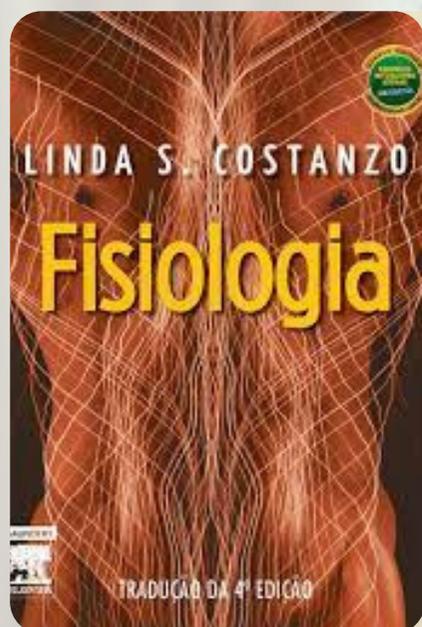


# Novas aquisições

VOL. 10, EDIÇÃO IV, 2023



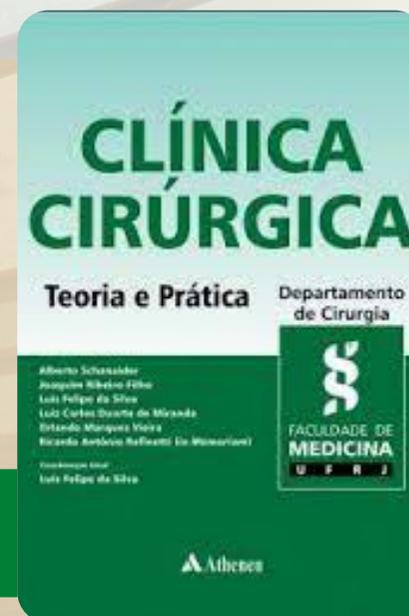
Divulgação das obras adquiridas no ano de 2023



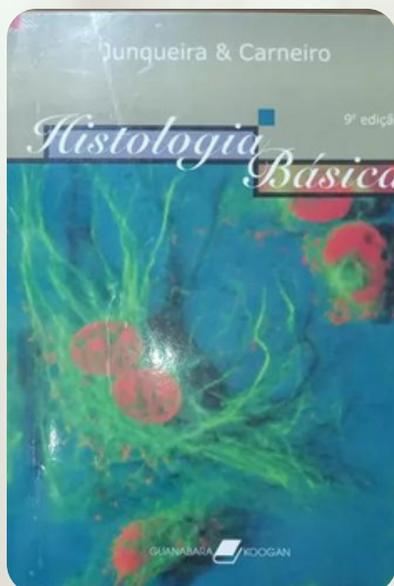
**COSTANZO, Linda S Fisiologia. 4. ed.**  
**Rio de Janeiro : Elsevier, 2011.**

Localização: 612 C838f 2011  
(1 exemplar)

**SILVA, Luís Felipe da. Clínica cirúrgica :  
teoria e prática. Rio de Janeiro : Atheneu,  
2019.**



Localização: 617 C641  
(5 exemplares)

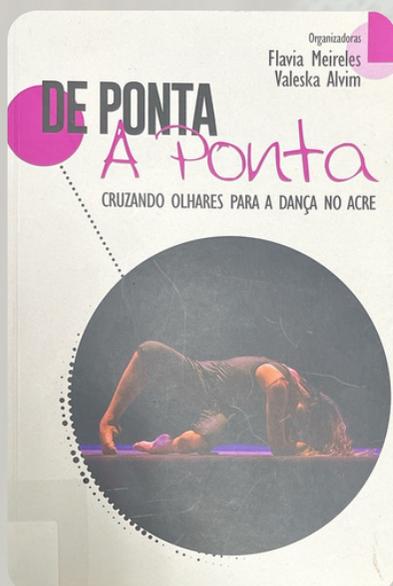


**JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa, 1920-2006. ; Carneiro, José, 1929- Histologia básica. 9. ed. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 1999.**

Localização: 611.018 J95h 1999  
(1 exemplar)

**DINIZ, Isabel Cristina Vieira Coimbra. Nos passos da semiótica : um diálogo entre a dança e a Escola de Paris. Curitiba : Appris, 2018.**

Localização: 792.8 D585n  
(1 exemplar)



**MEIRELES, Flavia. De ponta a ponta : cruzando olhares para a dança no Acre. Rio Branco : Edufac, 2021.**

Localização: 793.3198112 D278  
(3 exemplares)

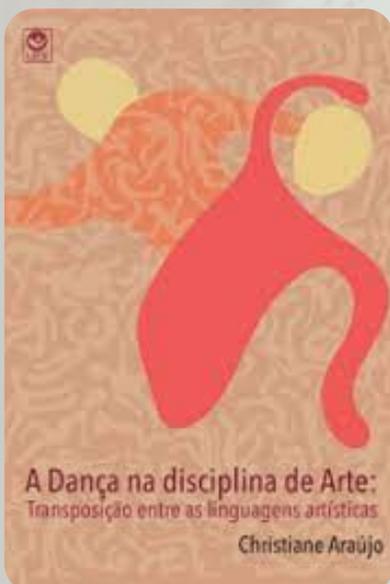


**VELLOZO, Marila Annibelli. A dança na política nacional das artes. Brasília, DF : Athalaia, 2022.**

**Localização: 793.3 V441d  
(6 exemplares)**

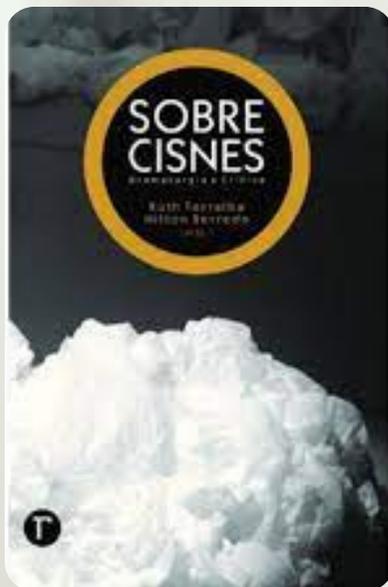
**PIZARRO, Diego. Ensino-pesquisa em extensão : processos de composição em dança na formação do docente-artista. Brasília, DF : Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, 2017.**

**Localização: 793.3 E59  
(3 exemplares)**



**ARAÚJO, Christiane. A dança na disciplina de arte : transposição entre as linguagens artísticas. Campo Grande, MS : Life, 2021.**

**Localização: 793.3 A663d  
(4 exemplares)**



**TORRALBA, Ruth. Sobre cisnes :  
dramaturgia e crítica. Rio de Janeiro :  
Gramma, 2019.**

**Localização: 793.3 S677  
(3 exemplares)**

**CUNHA, Carla Sabrina. Práticas somáticas em  
dança : body-mind centering em criação,  
pesquisa e performance. Brasília, DF : IFB, 2019.**



**Localização: 793.3 P912 v. 1  
(3 exemplares)**



**GUARATO, Rafael. Historiografia da dança :  
teorias e métodos. São Paulo : Annablume,  
2018.**

**Localização: 793.319 H673  
(3 exemplares)**



Acesse a Base Minerva!

<https://minerva.ufrj.br>

